



¿Qué es una escala mayor?

Una escala mayor es una secuencia de 7 notas organizadas con una fórmula fija de distancias: tonos (T) y semitonos (S). Esta fórmula se puede aplicar desde cualquier nota para construir la escala mayor que corresponde.

Fórmula:

T – T – S – T – T – T – S

(T = 1 tono = 2 semitonos / S = 1 semitono)

Ejemplos:

C Mayor / Do Mayor

C – D – E – F – G – A – B – C

Do – Re – Mi – Fa – Sol – La – Si – Do

G Mayor / Sol Mayor

G – A – B – C – D – E – F# – G

Sol – La – Si – Do – Re – Mi – Fa sostenido – Sol

D Mayor / Re Mayor

D – E – F# – G – A – B – C# – D

Re – Mi – Fa sostenido – Sol – La – Si – Do sostenido – Re

¿Qué puedes practicar?

Toma cualquier nota como punto de inicio, aplica la fórmula y escribe la escala mayor. Después tócala en tu teclado para familiarizarte con su sonido.

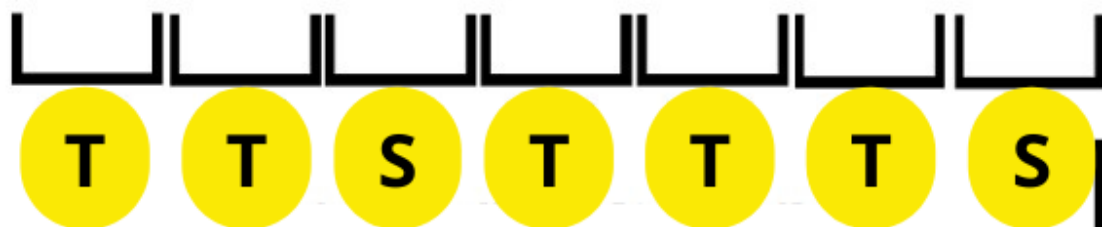
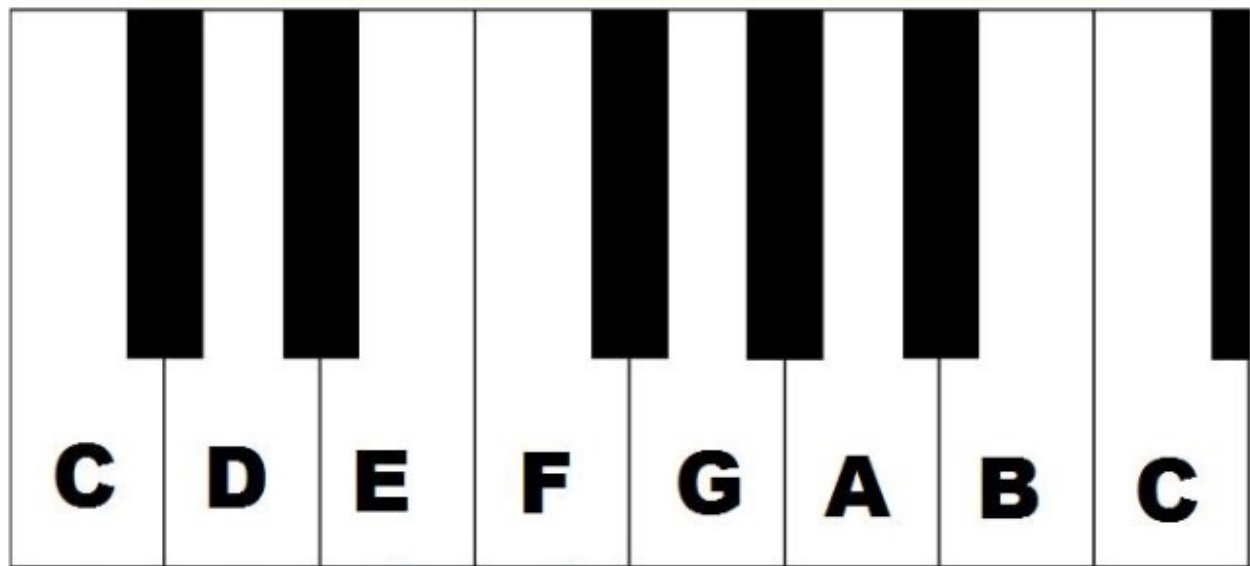
Tip:

Una nota sostenida (#) sube medio tono.

Ejemplos:

- F# (Fa sostenido) está medio tono arriba de F (Fa)
- C# (Do sostenido) está medio tono arriba de C (Do)

Fórmula de Escala Mayor



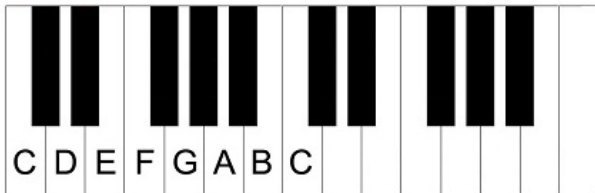
T = Tono S = Semitono



Escalas Mayores

CREA

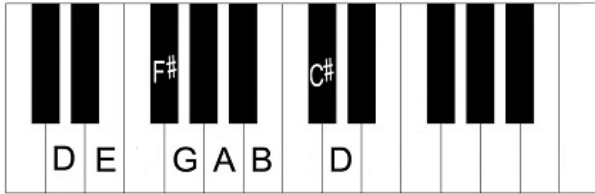
C Major Scale



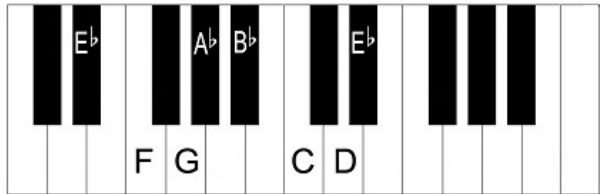
C# Major Scale



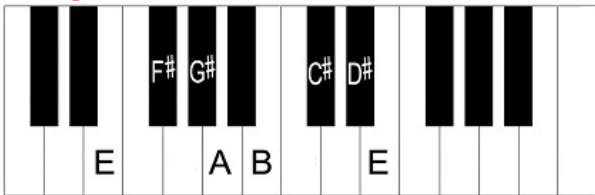
D Major Scale



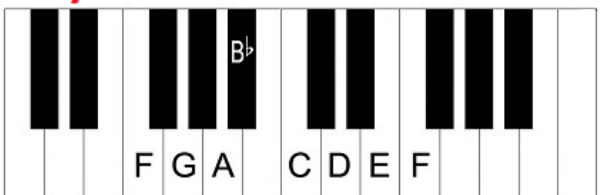
Eb Major Scale



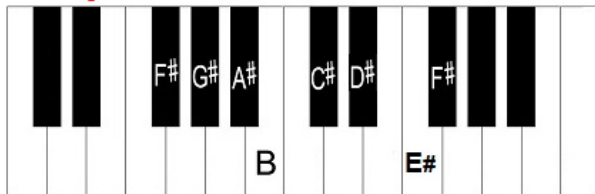
E Major Scale



F Major Scale



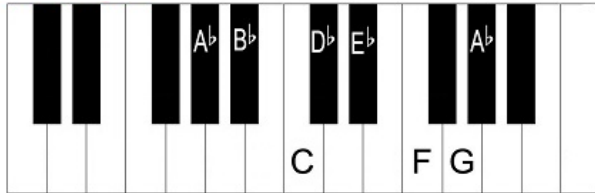
F# Major Scale



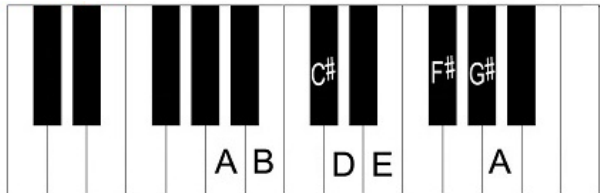
G Major Scale



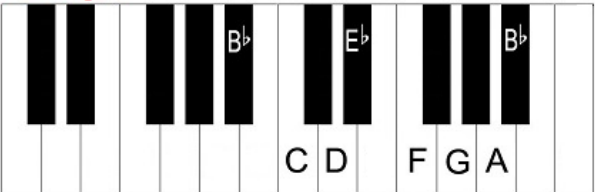
Ab Major Scale



A Major Scale



Bb Major Scale



B Major Scale

