



Resumen sesión 1 - CREA

Composición desde cero para música electrónica (FL Studio, Progressive House)

1. Intervalos

Aprendimos qué es un intervalo:

➡ Es la distancia entre dos notas.

Ej: de La (A) a Do (C) hay un intervalo de tercera menor.

Esto es fundamental para saber cómo se construyen acordes y qué "color" o emoción tiene una melodía o una progresión.

💡 Ejemplo aplicado: usamos los intervalos para formar acordes menores y mayores en Am y Cm.

2. Escala menor natural y melódica

✅ Escala menor natural: la usamos como base. Suena más melancólica o triste.

Notas en Am: A - B - C - D - E - F - G

✅ Escala menor melódica: se usa para darle más impulso melódico a una línea.

Notas en Am melódica: A - B - C - D - E - F# - G#

💡 Diferencia clave: en la melódica suben el 6º y 7º grado un semitono, lo que permite usar acordes dominantes que resuelven con más fuerza. Muy útil en música electrónica para crear tensión y resolución.

3. Acordes y progresiones

Usamos esas escalas para construir acordes y tocar progresiones como:

👉 **i - iv - VII - III**

En Am sería:

A menor - D menor - G mayor - C mayor

Cada uno de estos acordes viene de la escala menor natural. Están en posiciones que crean movimiento emocional sin perder el centro tonal.

4. 🌐 **Regiones Tonales: Tónica, Subdominante y Dominante**

Esta es una herramienta poderosa para estructurar tu música, aunque no conozcas toda la teoría.

- 🎯 **Tónica:** Es "la casa", el lugar estable, donde todo comienza y termina.
Ej: Am, C
Se siente relajado y seguro.
- 🌀 **Subdominante:** Gira un poco, genera algo de cambio sin tensión fuerte.
Ej: Dm, F
Te prepara para moverte o abrir otro ambiente.
- ⚡ **Dominante:** Tiene tensión, te empuja a volver a casa.
Ej: E, G
Sirve para crear expectativa y resolución.

💡 **Importante:** Estas regiones no son fijas por nombre, sino por función. Puedes usar distintos acordes según la tonalidad, y agruparlos por el tipo de energía que transmiten.

5. 💻 **Aplicado en FL Studio**

Durante la sesión, armamos progresiones dentro de Am y Cm y jugamos con ellas para que:

- ✓ Las puedas aplicar a tu estilo (Progressive House)**
- ✓ Pruebes texturas y emociones distintas**
- ✓ Tengas un punto de partida para crear melodías o beats con dirección**