



1. ¿Qué es una escala menor?

Una escala menor tiene un **color emocional diferente al de la escala mayor**:

 *Más melancólica, introspectiva, emocional o intensa.*

Se forma **a partir del sexto grado de la escala mayor** (modo eólico), o usando esta **fórmula de tonos y semitonos**:

T – S – T – T – S – T – T

Ejemplo en **La menor** (la única sin alteraciones):

La – Si – Do – Re – Mi – Fa – Sol – La

2. Las 3 formas de la escala menor

A. **Menor Natural** (modo eólico)

- Fórmula: T – S – T – T – S – T – T
- Ejemplo: **La – Si – Do – Re – Mi – Fa – Sol – La**
- Uso: más modal, suave o triste.

B. **Menor Armónica**

- Se sube el **7º grado** medio tono.
- Ejemplo: **La – Si – Do – Re – Mi – Fa – Sol# – La**
- Sonido exótico (intervalo aumentado entre Fa y Sol#).
- Uso: para generar **dominantes fuertes (V7)** en menor.
Ej: Mi7 → La menor

C. **Menor Melódica (ascendente)**

- Se suben el **6º y 7º grados** medio tono (solo al subir).
- Ejemplo: **La – Si – Do – Re – Mi – Fa# – Sol# – La**
- Sonido más “suave” y **melódico** (de ahí su nombre).

Al descender, se suele usar la **menor natural**.

3. Ejercicio en teclado

1. Tocar **La menor natural** con ambas manos.
2. Tocar **La menor armónica** y notar el salto del Sol#
3. Tocar **La menor melódica ascendente**
4. Hacer la comparación auditiva entre las tres.
+ BONUS: Escribirla en su cuaderno y marcar con colores las alteraciones.



4. Progresión simple para practicar

Am – Dm – E7 – Am

- ✓ Usa acordes de la escala menor armónica
- ✓ Que cante o improvise una melodía encima con notas de la escala



5. Frase clave para recordar

“La escala menor no es una sola: cambia según lo que la música necesita decir.”