



CREA – CLASE 2

Progresiones, funciones armónicas y ritmo musical

PDF 1 – Progresiones básicas y funciones armónicas



¿Qué es una progresión de acordes?

Una progresión es una secuencia de acordes que da estructura a tu canción. Le da movimiento, dirección y emoción a la música.

Por ejemplo, en la tonalidad de **Do mayor (C)**:

C – F – G – C

(I – IV – V – I)

Este tipo de progresión es súper común en canciones pop, rock, electrónica, cine, y más. ¿Por qué? Porque el oído humano ya está acostumbrado a estos movimientos. Generan **tensión y resolución**, algo que nos atrapa naturalmente.



Funciones armónicas

Cada acorde dentro de una tonalidad cumple una función. Las tres principales son:



Tónica (I)

Es el punto de partida. Suena estable. Es “estar en casa”.

En C mayor: **C**



Subdominante (IV)

Agrega algo de movimiento, una especie de transición suave.

En C mayor: **F**



Dominante (V)

Genera tensión. El acorde que “quiere volver a casa”.

En C mayor: **G**



El viaje musical

Piénsalo así:

- **C (Tónica)** → estás tranquilo en casa.
- **F (Subdominante)** → saliste a caminar.
- **G (Dominante)** → estás lejos y sientes que necesitas regresar.
- **C (Tónica)** → llegaste de nuevo a casa.

Esto le da forma emocional a tu música.

Dos progresiones básicas para comenzar

Ya puedes armar dos secciones con acordes reales. Aquí van dos fórmulas que funcionan muy bien para iniciar:

Verso (estructura A)

I – IV – I – V

En C mayor: **C – F – C – G**

Sirve para presentar la idea o frase principal. Es clara y estable.

Coro (estructura B)

vi – V – IV – V

En C mayor: **Am – G – F – G**

Tiene más emoción, más energía. Ideal para el estribillo.

Puedes repetirla 2 o 4 veces para formar una sección completa.

Aplicación por estilo

En POP / ROCK

Usa estas progresiones con tu guitarra, piano o teclado.

Puedes cantarlas encima o improvisar melodías.

Verso:

C – F – C – G → puedes tocar cada acorde por 1 compás.

Coro:

Am – G – F – G → ideal con rasgueos más intensos o arreglos melódicos.

En ELECTRÓNICA / TECHNO / HOUSE

Estas progresiones también funcionan como base armónica para tus beats.

Usa pads, sintetizadores o acordes con plugins.

Haz loops y automatiza filtros entre secciones para marcar los cambios.

Ejemplo:

Verso: C (2 compases), F (1), C (1), G (2)

Coro: Am (1), G (1), F (1), G (1)

Repite cada parte y crea dinámicas con el ritmo, efectos o texturas.