



Sesión: "Nota en Común" en la Progresión A y B

La nota en común es un concepto clave en la armonía musical. Es una de las razones por las que ciertas progresiones de acordes fluyen con tanta suavidad, sin que el oído perciba saltos bruscos.

¿Qué es la nota en común?

Es simplemente una nota que se mantiene entre dos o más acordes consecutivos. Aunque el resto de las notas cambien, esa nota funciona como un hilo conductor que une todo.

Por qué funciona tan bien

1. Suaviza la transición → El oído siente continuidad, no saltos.
2. Crea unidad → Un elemento constante que ancla la progresión.
3. Economía de movimiento (voice leading) → Menos movimiento de voces = sonido más orgánico.
4. Construye atmósfera → La nota común mantiene un color emocional mientras los acordes se transforman.
5. Sutileza emocional → Permite cambios graduales de energía y sensación.

Progresión A

Dm – G – C – Am

- Do (C) → nota en común entre *Dm* y *G*.
- Si (B) → nota en común entre *C* y *Am*.

Esto genera un puente invisible: el Do conecta el primer bloque y el Si conecta el segundo, logrando que la sección tenga continuidad natural.

Progresión B

Fmaj7 – Dm9 – Cmaj9 – Am11

- Mi (E) → nota en común entre *Fmaj7* y *Dm9*.
- Re (D) → nota en común entre *Cmaj9* y *Am11*.

Aquí, el Mi mantiene un brillo abierto al inicio, mientras que el Re crea un lazo suave al final de la frase, cerrando con una sensación de reposo.

Conclusión

Cuando mantienes una nota en común, no solo conectas armónicamente los acordes, sino que también guías al oyente de forma emocional, haciendo que la música respire y fluya con

naturalidad.