



Cómo modular con el V del V

1. Explicación simple

El acorde más fuerte en tonalidad es el V (dominante) porque quiere resolver al I (tónica). Si quiero moverme, puedo usar el V del V para darle fuerza a otra tonalidad y convertirla en nuevo centro.

2. Ejemplo en Do mayor

- El V de C es G.
 - El V de G es D.
- 👉 Progresión: D → G → C

El acorde D mayor (con fa#) abre la puerta hacia Sol mayor.

3. Cómo usarlo

- Colorear y volver a C:
C – Am – F – D – G – C
- Quedarse en G (nueva tonalidad):
C – F – D – G → continuar con acordes de G (G – Am – Bm – C – D – G).
- Volver a C después de estar en G:
Usa el V de C (G) con fuerza → G → C.

4. Aplicado a estilos

- 🎸 Rock: un riff que empuja de C hacia G suena más grande y expansivo.
- 🎹 Electrónica: perfecto para un build-up con D → G y el drop ya en Sol mayor.

5. Ejercicio

1. Escribe una progresión en C.
2. Mete D (V del V) antes de G.
3. Haz tres versiones:
 - Vuelve a C.
 - Quédate en G.
 - Juega en G y luego regresa a C con G → C.