



Las **cadencias** no solo sirven para cerrar frases musicales, sino que también ayudan a dar dirección, emoción y coherencia a una composición. Aquí te cuento más sobre su **uso práctico** y cómo puedes aplicarlas para mejorar tus canciones.

1 Usar cadencias para definir secciones en una canción

Cada sección de una canción tiene una función, y las cadencias ayudan a reforzarlas:

- ✓ **Verso:** Usa **cadencias suspensivas o semicadencias** (terminando en V) para que la armonía fluya y deje expectación antes del estribillo.
- ✓ **Estribillo:** Una **cadencia perfecta (V - I)** ayuda a dar sensación de conclusión fuerte.
- ✓ **Puente o Pre-Coro:** La **cadencia rota (V - VI)** es ideal para sorprender y cambiar la dirección emocional.

2 Crear tensión y resolución con cadencias

Puedes jugar con la expectativa del oyente manipulando la sensación de reposo o tensión.

🎵 **Ejemplo 1:** En una balada, puedes usar **IV - I (cadencia plagal)** al final de un verso para dar un cierre más suave antes de entrar al estribillo.

🎵 **Ejemplo 2:** En un tema de rock o pop, puedes usar una **cadencia rota (V - VI)** en el pre-coro para dar un giro inesperado y mantener la atención.

3 Variar las cadencias para evitar monotonía

Si siempre cierras frases con la misma cadencia, la progresión puede volverse predecible.

- ✓ Alterna entre **cadencias auténticas y plagal** para dar variedad en distintas secciones.
- ✓ Usa la **cadencia rota (V - VI)** para cambiar el estado de ánimo en ciertos momentos.
- ✓ Prueba **terminar en una semicadencia (cualquier acorde - V)** para generar un “gancho” y que la audiencia espere la siguiente parte.

4 Uso de cadencias en diferentes géneros

💡 **Pop y Rock:** La **cadencia perfecta (V - I)** es muy común en los estribillos para dar una conclusión clara y pegajosa.

💡 **Jazz:** Se juega mucho con semicadencias y cadencias rotas para generar sorpresa y movimiento armónico.

💡 **Música clásica y baladas:** La **cadencia plagal (IV - I)** es recurrente por su efecto relajante.

💡 **Blues y gospel:** Se usa mucho la **cadencia plagal (IV - I)** y progresiones con inversiones para mayor expresividad.

5 Experimenta y crea tu propio sonido

Las cadencias no son reglas rígidas, sino herramientas para guiar la emoción de tu canción. Prueba cambiarlas en diferentes partes y observa cómo afectan la sensación de cierre y expectativa.