

1. Motivo Lineal con Salto

Combina una línea melódica suave muévete por tono o semitono y después con un salto inesperado para sorprender.

- **Cómo hacerlo:** Empieza con notas cercanas, como "do-re-mi", y luego salta a una nota más alta, como "sol".
- **Impacto:** El salto crea sorpresa y mantiene la melodía interesante. Ideal para estribillos que deben captar atención.

2. Motivo Lineal

Usa notas consecutivas para una melodía fluida y pegajosa por tono o semitono.

- **Cómo hacerlo:** Crea una secuencia simple y continua, como "mi-fa-sol".
- **Impacto:** Fácil de recordar y cantar, perfecto para versos repetitivos en el trap y reguetón.

3. Salto y Descenso Suave

Comienza con un salto grande y baja de manera gradual por tono o semitono.

- **Cómo hacerlo:** Salta de "do" a "la" (sexta) y luego desciende suavemente "sol-fa-mi".
- **Impacto:** Añade dramatismo y emoción, ideal para crear tensión en el pre-estribillo.

4. Arpeggios

Usa arpeggios para agregar ritmo y melodía a la vez.

- **Cómo hacerlo:** Toca las notas del acorde una por una, como "do-mi-sol".
- **Impacto:** Proporciona una base armónica sólida y pegadiza para el beat.

5. Movimiento Ondulante

Alterna entre notas altas y bajas para crear una sensación de balanceo, sube y baja hasta llegar a una nota de destino del siguiente acorde.

- **Cómo hacerlo:** Sube y baja suavemente entre notas, como "do-mi-re-fa".
- **Impacto:** Mantiene la melodía en movimiento constante, ideal para mantener el ritmo fluido del reguetón.

Ten en cuenta esto:

Usa la Técnica de Pregunta y Respuesta

Este método crea una conversación musical dentro de la melodía.

- **Cómo hacerlo:** Divide tu melodía en dos partes, donde la primera frase actúa como una "pregunta" (termina en una nota o acorde inestable) y la segunda frase actúa como una "respuesta" (termina en una nota o acorde estable). Por ejemplo, "do-re-mi-do" (pregunta) seguido de "mi-fa-sol-do" (respuesta).
- **Consejo práctico:** Asegúrate de que la "respuesta" se sienta conclusiva. Esta técnica es muy efectiva para hacer que la melodía sea pegadiza y fácil de recordar.

Repetición con Variación

Repite una frase melódica con pequeños cambios para crear interés.

- **Cómo hacerlo:** Crea una frase melódica corta, como "do-re-mi", y repítela, pero cambia una nota en la segunda repetición, como "do-re-fa".
- **Impacto:** La repetición ayuda a que la melodía sea memorable, mientras que la variación mantiene al oyente interesado. Perfecto para coros que necesitas que se queden en la mente.

Tensión y Resolución

Crea tensión con notas inestables y resuélvela con notas estables.

- **Cómo hacerlo:** Usa notas fuera del acorde base (notas de tensión), como "fa#-sol-sol#-la" en un acorde de Do, y luego resuelve a una nota estable del acorde, como "do".
- **Impacto:** Genera un efecto emocional y de alivio cuando se resuelve la tensión. Es ideal para momentos destacados en la canción, como puentes o finales de frase.